

Adult Asperger Assessment (AAA)

S. Baron-Cohen, S. Wheelwright, J. Robinson and M. Woodbury-Smith

تقييم متلازمة اسبرجر لدى الراشدين

إعداد النسخة العربية لجامعة كمبريدج

د. فؤاد الدواش

أستاذ الإرشاد والصحة النفسية بالعديد من الجامعات العربية

2026

تعليمات ملء الاستبيان

املاً خانة "بيانات المريض" بالاسم والجنس وتاريخ الميلاد وتاريخ الموعد، وذلك بالكتابة فوق النص الموجود مسبقاً في الخانات (بالنسبة للاسم والتاريخ) أو حذفه (بالنسبة للجنس). سيتم حساب عمر المريض تلقائياً وعرضه بالسنوات (مثلاً: 20.5 تعني 20 عاماً و6 أشهر). لا بأس إن لم يتسع اسم المريض في خانة واحدة.

اختر أوراق ورقة معامل طيف التوحد AQ وورقة معامل التفهم EQ واستبيان الأقارب RQ من علامات التبويب أسفل النافذة، وأدخل البيانات من الاستبيانات.

ملاحظة: لم يتم إجراء دراسة منهجية لتأثير الإجابات المفقودة. لذا، يعود لكل إكلينيكي تحديد عدد الإجابات المفقودة التي يسمح بها، مع العلم أن هذا العدد من غير المرجح أن يتجاوز 5 في أي من الاستبيانين. ولتقييم الإجابات المفقودة، يُعتمد مدخل متحفظ. ويُفترض أن يكون المستجيب قد قدم إجابة غير متعلقة بمتلازمة أسبرجر، لذا سيحصل على صفر نقطة في استبيان معامل التوحد (AQ) ونقطة واحدة في استبيان معامل التفهم (EQ).

بعد إدخال الدرجات في استبيان التوحد والتفهم، ستظهر أي بنود مُعتمدة في الجزء العلوي من الخانات المناسبة في ورقة التقييم الرئيسية. أدخل الرقم "1" في خانة "نعم/لا" المناسبة للأسئلة من (A) إلى (I) إذا كنت قد فعلت وحدات الماكرو، فيمكنك النقر على الزر أدناه ("تأكيد البيانات") لقفل الإدخالات في أوراق الاستبيان مع السماح بتعديل الخانات في ورقة التقييم الرئيسية بشكل طبيعي.

احفظ التقرير السريري كملف جديد. يوجد مساحة لكتابة أمثلة إضافية حول كيفية تطبيق الأعراض على المريض أثناء المقابلة الإكلينيكية. ويمكن بعد ذلك إضافة هذه الأمثلة إلى التقرير الإلكتروني.

ترجم هذا المقياس إلى اللغة العربية

د. فؤاد الدواش

أستاذ الإرشاد والصحة النفسية في العديد من الجامعات العربية

(AAA) تقييم متلازمة اسبرجر لدى الراشدين

تفاصيل المريض	
الاسم	
الجنس	ذكر / أنثى
تاريخ الميلاد	يوم / شهر / سنة
موعد الجلسة	يوم / شهر / سنة
العمر (بالسنين)	

نتائج أداة الفحص			
درجة طيف التوحد (AQ)		Blank/Invalid	50
الحد الأقصى = 50 و 82% من مرضى اسبرجر يحصلون على 32 درجة أو أكثر		Reference: Baron-Cohen, S., Wheelwright, S., et al (2001) The Autism-Spectrum Quotient: a new instrument for screening AS and HFA in adults of normal intelligence. Journal of Autism and Developmental Disorders, 31, 5-17 النسخة العربية : أستاذ دكتور مشارك /فؤاد الدواش	
درجة معامل التفهم (EQ)		Blank/Invalid	40
الحد الأقصى = 80، و80% من مرضى اسبرجر يحصلون على 30 أو أقل		Reference: Baron-Cohen, S, & Wheelwright, S, (2004) The Empathy Quotient (EQ). An investigation of adults with Asperger Syndrome or High Functioning Autism, and normal sex differences. Journal of Autism and Developmental Disorders, 34, 163-175 النسخة العربية : فؤاد الدواش(2026)	
درجة استبيان الأقارب (RQ)		Blank/Invalid	31
الحد الأقصى = 31، و87.5% من الأطفال المصابين بمتلازمة أسبرجر حصلوا على 15 درجة أو أكثر		Reference: Scott, F., Baron-Cohen, S., Bolton, P., Brayne, C. (2002) The CAST (Childhood Asperger Syndrome Test): Preliminary development of a UK screen for mainstream primary-school age children. Autism 6(1), 9-31 النسخة العربية : أستاذ دكتور مشارك /فؤاد الدواش	

محكات التقدير التشخيصي في العيادة

للحصول على تشخيص متلازمة اسبرجر ، يجب أن يكون لدى المرضى من 3 أعراض أو أكثر في كل قسم من الأقسام من A إلى C ، وعرض واحد على الأقل من القسم D ، وأن يستوفوا جميع الشروط الخمسة في الأقسام من E إلى I .

Section	المجال	عدد الأعراض المطلوبة	عدد الاعراض التي لوحظت
A (الحد الأقصى = 5)	الاجتماعي	3	0
B (الحد الأقصى = 5)	الوساوس	3	0
C (الحد الأقصى = 5)	الاتصال	3	0
D (الحد الأقصى = 3)	الخيال	1	0
Total (الحد الأقصى = 18)		10	0
E - I (الحد الأقصى = 5)	المطالب المسبقة	5	0

التشخيص

الملاحظات

هذا تقرير مُنشأ حاسوبياً، صممه بارون-كوهين وويلرايت (2000)، وحُدِّثه برادلي (2011). يرتبط التقرير إلكترونياً بأدوات الفحص معامل طيف التوحد AQ وورقة معامل التفهم EQ واستبيان الأقارب RQ* (انظر المراجع أعلاه)، موضحاً بنود الاستبيان في معامل طيف التوحد ومعامل التفهم التي أقر بها المريض.

طُوِّر مقياس تقييم متلازمة أسبرجر للبالغين في عيادة CLASS خدمة كامبريدج لمتلازمة أسبرجر مدى الحياة، التي تُقدِّم تقييمًا تشخيصيًا متخصصًا. خلال المقابلة الإكلينيكية، نتحقق من وجود أعراض ذات صلة بتشخيص متلازمة أسبرجر (AS) أو التوحد مرتفع الأداء (HFA)، بالإضافة إلى التحقق من صحة إجابات المريض على بنود طيف التوحد ومعامل التفهم.

تجدر الإشارة إلى أن المعايير المذكورة أعلاه هي معايير CLASS، وهي أكثر صرامة من الإرشادات الموصى بها دوليًا في الدليل الإحصائي التشخيصي للاضطرابات النفسية، الإصدار الرابع (.). لذا، فإن أي شخص يستوفي محكات CLASS يستوفي أيضًا معايير DSM-IV .

معايير الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية DSM-IV، الإصدار الرابع (DSM-IV) لتشخيص متلازمة أسبرجر هي أن يُعاني المريض من عرضين أو أكثر من القسم (A) وعرض واحد أو أكثر من القسم (B)، بالإضافة إلى استيفاء الشروط المسبقة في الأقسام من (F إلى I) والأعراض التي أدرجها نظام CLASS ولكنها ليست جزءًا من معايير الدليل الإحصائي التشخيصي للاضطرابات النفسية، الإصدار الرابع. مُمَار إليها بعلامة النجمة (*). والأعراض الواردة في القسمين (C و D) ليست شرطًا لتشخيص متلازمة أسبرجر في الدليل الإحصائي التشخيصي الرابع. ومع ذلك، ما لم يُشار إليها بعلامة النجمة (*)، فإنها تُعد جزءًا من تشخيص اضطراب التوحد في الدليل الإحصائي التشخيصي الرابع.*

يُعدّ استبيان الأقارب شكلاً مُعدَّلاً من اختبار طيف التوحد في الطفولة Childhood Autism Spectrum (Test-CAST)، ولم يُقيَّم رسميًا بعد للاستخدام بأثر رجعي على مجتمع البالغين. وقد استُخلص مؤشر درجة القطع من الدراسة التي أجريت على الأطفال والمذكورة في المرجع أعلاه.

أ- النقص النوعي في التفاعل الاجتماعي

نعم	لا
1. نقص ملحوظ في استخدام العديد من السلوكيات غير اللفظية مثل التواصل البصري المباشر، وتعبيرات الوجه، ووضعيات الجسم، والإيماءات لتنظيم التفاعل الاجتماعي.	

2. الفشل في بناء علاقات مع الأقران تتناسب مع مستوى النمو.	لا	نعم

3. عدم الاهتمام بإرضاء الآخرين؛ وعدم الاهتمام بنقل خبرته/خبرتها إلى الآخرين، بما في ذلك: - عدم السعي للتقائي لمشاركة المتعة أو الاهتمامات أو الإنجازات مع الآخرين؛ وعدم إظهار أو إحضار أو الإشارة إلى الأشياء التي تثير الاهتمام.	لا	نعم

4. عدم وجود تبادلية اجتماعية أو وجدانية(على سبيل المثال، عدم معرفة كيفية مواساة شخص ما أو عدم وجود تفهم).	لا	نعم

5. صعوبات في فهم المواقف الاجتماعية وأفكار ومشاعر الآخرين.	لا	نعم

ب- أنماط سلوكية واهتمامات وأنشطة مقيدة ومتكررة ونمطية

1. الانشغال الشامل بنمط أو أكثر من أنماط الاهتمامات النمطية والمحدودة التي تكون غير طبيعية إما في شدتها أو تركيزها.	لا	نعم

2. التمسك الجامد الواضح بسلوكيات روتينية أو طقوس محددة وغير وظيفية.	لا	نعم

3. حركات نمطية ومتكررة (مثل رفرفة اليد أو الأصابع أو لفها، أو حركات معقدة للجسم بأكمله).	لا	نعم

4. الانشغال المستمر بأجزاء من الموضوعات/الأنظمة.	لا	نعم

5*. الميل إلى التفكير في القضايا على أنها إما بيضاء أو سوداء (على سبيل المثال في السياسة أو الأخلاق)، بدلاً من النظر في وجهات نظر متعددة بطريقة أكثر مرونة وتنوع.	لا	نعم

ج- أوجه القصور النوعية في التواصل اللفظي أو غير اللفظي

1. الميل إلى تحويل أي محادثة إلى ذاته أو موضوع الاهتمام الخاص.	لا	نعم

٢- ضعف ملحوظ في القدرة على البدء في محادثة مع الآخرين أو الاستمرار فيها. ولا يستطيع فهم جدوى التواصل الاجتماعي السطحي، أو المجاملات، أو تمضية الوقت مع الآخرين، إلا إذا كان هناك موضوع نقاش أو جدل أو نشاط واضح.	لا	نعم

3. أسلوب كلامه متكلف، أو يتكلم في تفاصيل قليلة جدًا أو كثيرة جدًا.	لا	نعم

٤- عدم القدرة على إدراك ما إذا كان المستمع مهتم بحديثه أم يشعر بالملل. حتى لو طُلب من الشخص عدم التحدث عن موضوعه المبهوس بالحديث عنه لفترة طويلة، فقد تظهر هذه الصعوبة عند ظهور مواضيع أخرى.	لا	نعم

5. الميل المتكرر لقول الأشياء دون مراعاة التأثير الوجداني على المستمع (عدم الموائمة الاجتماعية).	لا	نعم

د- نقص الخيال

1. نقص اللعب التخيلي المتنوع والعفوي المناسب للمستوى النمائي.	لا	نعم

2. عدم القدرة على سرد أو كتابة أو إنتاج قصص خيالية عفوية وغير مكتوبة أو غير موثق مصدرها.	لا	نعم

3. إما عدم الاهتمام بالخيال (المكتوب أو الدراما) المناسب للمستوى النمائي أو أن الاهتمام بالخيال يقتصر على أساسه المحتمل في الواقع (مثل الخيال العلمي والتاريخ والجوانب التقنية للفيلم).	لا	نعم

هـ - تحدث حالات تأخير أو خلل في الأداء في كل من أ - د خلال مراحل النمو.

جميع المشاكل المذكورة أعلاه كانت موجودة طوال فترة حياة الشخص.	لا	نعم

و- يتسبب الاضطراب في ضعف ذي دلالة إكلينيكية في المجالات الاجتماعية أو المهنية أو غيرها من المجالات المهمة للأداء الوظيفي.

نعم	لا
	لقد أثرت المشكلات المذكورة أعلاه على حياة المريض من خلال التسبب في الاكتئاب والعزلة الاجتماعية والصعوبات في العمل والمدرسة وعدم القدرة على تحقيق أهداف الحياة.

ج. لا يوجد تأخر عام ذو دلالة إكلينيكية في اللغة (على سبيل المثال، استخدام كلمات مفردة في سن عامين، واستخدام عبارات تواصلية في سن 3 سنوات).

نعم	لا
	تحدث المريض في الوقت المحدد.

ح. لا يوجد تأخير ذو دلالة إكلينيكية في النمو المعرفي أو في تطوير مهارات المساعدة الذاتية المناسبة للعمر، أو السلوك التكيفي (بخلاف التفاعل الاجتماعي أو المهارات المرتبطة بالوعي الاجتماعي مثل النظافة الشخصية).

نعم	لا
	لا توجد أي علامات على وجود أي صعوبة تعلم عامة.

أولاً: لا يتم استيفاء المحكات الخاصة باضطراب النمو الشامل أو الفصام.

نعم	لا
	لا تظهر على المريض أي أعراض ذهانية.

PB/SBC/SW, University of Cambridge / CPFT, Nov 2011 ©

حقوق النسخة العربية محفوظة لـ د. فؤاد محمد الدواش أستاذ الإرشاد والصحة النفسية في العديد من الجامعات العربية

ورقة معامل طيف التوحد

قم بتقدير درجة من 1-4 ، ، 1 = لا أوافق تماماً ، 4 = أوافق تماماً
ضع الرقم 9 لأي مفردة لا توجد لها علامة واضحة (على سبيل المثال، أكثر من مفردة واحدة عليها علامة أو لا توجد عليها علامة).

Item	المفردة	التقدير
1	أفضل أن أقوم بالأشياء مع الآخرين بدلاً من القيام بها بمفردي.	
2	فضل القيام بالأشياء بنفس الطريقة حتى لو كررت ذلك عدة مرات	
3	أجد لو حاولت تخيل شيء ما، أنه من السهل جداً أن أبني له صورة في عقلي.	
4	أنغمس غالباً بشدة في أمر واحد في حياتي لدرجة أنني أغفل الأمور الأخرى.	
5	ألاحظ كثيراً الأصوات الخافتة التي لا يلاحظها الآخرون.	
6	ألاحظ عادة أرقام لوحات السيارات أو ما شابهها من المعلومات.	
7	يخبرني الآخرون كثيراً أن ما قلته غير مهذب مع أنني أراه مهذباً.	
8	أستطيع بسهولة عندما أقرأ قصة تخيل شكل الشخصيات.	
9	أنا مفتون بالتواريخ.	
10	أستطيع بسهولة وأنا وسط مجموعة اجتماعية متابعة محادثات العديد من الأشخاص.	
11	أشعر أن المواقف الاجتماعية سهلة.	
12	أميل إلى ملاحظة التفاصيل التي لا يلاحظها الآخرون.	
13	أفضل الذهاب إلى المكتبة على الذهاب إلى حفلة.	
14	أرى تأليف القصص أمراً سهلاً.	
15	أجد نفسي منجذباً إلى الناس أكثر من انجذابي إلى الأشياء.	
16	أميل إلى امتلاك اهتمامات قوية جداً وأشعر بالضيق إذا لم أتمكن من ممارستها.	
17	أستمتع بالحديث الاجتماعي البسيط .	
18	لا يجد الآخرون دائماً عندما أتحدث فرصة للتحدث معي.	
19	أنا مفتون بالأرقام.	
20	أجد صعوبة في فهم نوايا الشخصيات عندما أقرأ قصة .	
21	لا أستمتع كثيراً بقراءة الروايات الخيالية .	
22	أجد صعوبة في بناء صداقات جديدة.	

23	ألاحظ أنماطًا متكررة في الأشياء.
24	أفضل أن أذهب إلى المسرح على الذهاب إلى المتحف.
25	لا يزعجني تغيير روتيني اليومي.
26	غالبًا ما أجد صعوبة في إدارة الحوار.
27	يسهل عليّ فهم المعاني بين السطور عندما يتحدث إليّ أحدهم.
28	أركز عادةً على الصورة الكلية أكثر من التفاصيل الصغيرة.
29	لستُ جيدًا في حفظ أرقام الهواتف.
30	لا ألاحظ عادةً التغييرات الطفيفة في المواقف أو مظهر الأشخاص.
31	أعرف كيف أُميّز إذا كان من يستمع لي يشعر بالملل.
32	من السهل عليّ القيام بأكثر من مهمة في وقت واحد.
33	عندما أتحدث على الهاتف، لا أعرف متى يحين دوري في الكلام.
34	أستمتع بالعفوية في فعل أي شيء.
35	غالبًا أكون آخر من يفهم معنى النكتة.
36	أجد سهولة في معرفة ما يفكر أو يشعر به شخص ما بمجرد النظر إلى وجهه.
37	إذا قاطعني أي شيء، يمكنني العودة إلى ما كنت أفعله بسرعة كبيرة.
38	أجيد الحديث مع الناس حولي.
39	يقول لي الناس غالبًا إنني أكرر الحديث عن نفس الموضوع مرات عديدة.
40	أستمتعت باللعب مع الأطفال بالعباب تخيلية عندما كنت صغيرًا .
41	أحب جمع المعلومات عن مجموعات الأشياء (مثل أنواع السيارات، وأنواع الطيور، وأنواع القطارات، وأنواع النباتات، إلخ).
42	أجد صعوبة في تخيل كيف سيكون شعور شخص تجاه موضوع معين.
43	أحب التخطيط بعناية لأي نشاط أشارك فيه.
44	أستمتع بالمناسبات الاجتماعية.
45	أجد صعوبة في فهم نوايا الناس.
46	تُشعرني المواقف الجديدة بالقلق.
47	أستمتع بمقابلة أشخاص جدد.
48	لدي قدرة دبلوماسية جيدة.
49	لستُ جيدًا في تذكر تواريخ ميلاد الأشخاص الموجودين حولي .
50	أجد من السهل جدًا اللعب مع الأطفال بالعباب إيhamية.

ورقة معامل التفهم Empathy Quotient Sheet

حدد اختيارك للدرجة من 1 إلى 4، حيث 1 = أوافق بشدة، و4 = لا أوافق بشدة.
ضع 9 لأي مفردة لا يوجد له تأييد واضح (مثلاً: أكثر من مفردة مُحددة أو لا يوجد بند مفردة مُحدد).
أرقام بنود النسخة المختصرة المكونة من 40 مفردة من مقياس EQ موجودة في العمود B.

مفردات معامل التفهم	المفردة	اختيار المفحوص	مفراد النسخة المختصرة
1	أستطيع بسهولة معرفة ما إذا كان شخص ما يرغب في مشاركتي في الحديث .		1
2	أفضل الحيوانات على البشر.		
3	أحاول مواكبة أحدث التوجهات والموضة.		
4	أجد صعوبة في شرح الأمور التي أفهمها بسهولة للآخرين، عندما لا يفهمونها من المرة الأولى.		2
5	أحلم وأنا نائم معظم الليالي.		
6	أستمتع حقًا بالاهتمام بالآخرين.		3
7	أفضل حل مشكلاتي بنفسني بدلاً من مناقشتها مع الآخرين.		
8	أجد صعوبة في معرفة ما يجب فعله في المواقف الاجتماعية.		4
9	أكون في أفضل حالاتي في الصباح الباكر.		
10	غالبًا ما يقول لي الناس إنني بالغت في توضيح وجهة نظري في النقاش.		5
11	لا يُزعجني كثيرًا تأخري عن موعد مع صديق لي.		6
12	الصداقات والعلاقات معقدة للغاية، لذا لا أكلف نفسي عناء الدخول فيها.		7
13	لن أخالف القانون أبدًا ولو حتى مخالفة بسيطة.		
14	غالبًا أجد صعوبة في الحكم على ما إذا كان التصرف وفقًا أم مهذبًا.		8
15	أميل في المحادثة إلى التركيز على أفكارني بدلاً من التركيز على ما قد يُفكر فيه المُستمع.		9
16	أفضل المزاح العملي على الفكاهة اللفظية.		
17	أعيش اللحظة الحاضرة لا بدلاً من التركيز المستقبل.		
18	كنت أستمع في طفولتي بتقطيع الديدان لأرى ما سيحدث لها.		10
19	أستطيع أن أدرك بسرعة ما إذا كان أحدهم يقول شيئًا ويقصد شيئًا آخر.		11
20	لديّ آراء راسخة جدًا حول الأخلاق.		
21	يصعب عليّ فهم سبب انزعاج الناس من بعض الأمور.		12
22	أجد من السهل أن أضع نفسي مكان الآخرين.		13

23	أعتقد أن حسن الخلق هو أهم ما يُمكن أن يُعلّمه الوالدان لأبنائهما.	
24	أحبّ أن أفعل الأشياء بشكل عفوي.	
25	أنا بارع في التنبؤ بمشاعر الآخرين.	14
26	ألاحظ بسرعة عندما يشعر أحدهم بالحرج أو عدم الارتياح في وسط مجموعة من الناس.	15
27	إذا قلت شيئاً أساء إلى شخص آخر، فأعتقد أن هذه مشكلته هو، وليست مشكلتي.	16
28	إذا سألتني أحدهم إن كنتُ أحبّ تسريحة شعره، فسأجيب بصدق، حتى لو لم تُعجبني.	17
29	لا أستطيع دائماً أن أفهم سبب شعور أحدهم بالإهانة من تعليق ما.	18
30	كثيراً ما يقول لي الناس إنني شخص يصعب توقع تصرفاته.	
31	أستمع بكوني محط الأنظار في أي تجمع اجتماعي.	
32	لا يزعجني رؤية الناس ييكون.	19
33	أستمع بالمناقشات السياسية.	
34	أنا صريح جداً، وهو ما يفسره البعض على أنه وقاحة، مع أنني لا أقصد ذلك.	20
35	لا أجد المواقف الاجتماعية مربكة عادةً.	21
36	يخبرني آخرون أنني أجيد فهم مشاعرهم وأفكارهم.	22
37	عندما أتحدث مع الناس، أميل إلى الحديث عن خبراتهم بدلاً من خبراتي.	23
38	يحزنني رؤية الحيوانات تتألم.	24
39	أستطيع اتخاذ القرارات دون أن أتأثر بمشاعر الآخرين.	25
40	لا أستطيع الاسترخاء حتى أنجز كل ما خططت له يومياً.	
41	أستطيع بسهولة معرفة ما إذا كان الشخص الآخر مهتماً أو يشعر بالملل مما أقوله.	26
42	أشعر بالضيق إذا رأيت معاناة الناس في البرامج الإخبارية.	27
43	عادةً ما يتحدث معي أصدقاؤني عن مشاكلهم لأنهم يقولون إنني متفهم جداً.	28
44	أستطيع أن أشعر إن كنتُ أتدخل في شؤون الآخرين، حتى لو لم يخبرني الشخص الآخر بذلك.	29
45	كثيراً ما أبدأ هوايات جديدة، لكن سرعان ما أمل منها وأنتقل إلى شيء آخر.	
46	أحياناً يقول لي الناس إنني أبالغ في المزاح.	30
47	ساكون متوتراً جداً من ركوب الأفوائية الكبيرة "المُرجيحة".	
48	كثيراً ما يقول الناس إنني غير مراعى لمشاعر الآخرين، مع أنني لا أفهم السبب دائماً.	31
49	إذا رأيت شخصاً غريباً في وسط مجموعة من الناس، أعتقد أنه من واجبه أن يبذل جهداً للانضمام.	32
50	عادةً ما أبقى غير مبالي عاطفياً عند مشاهدة فيلم.	33
51	أحب أن أكون منظماً جداً في حياتي اليومية، وغالباً ما أكتب قوائم بالمهام التي علي القيام بها.	
52	أستطيع أن أستشعر مشاعر الآخرين بسرعة وبشكل حدسي.	34
53	لا أحب المخاطرة.	

35		أستطيع بسهولة أن أتوقع ما قد يرغب الشخص الآخر في التحدث عنه.	54
36		أستطيع أن أعرف إن كان أحدهم يُخفي مشاعره الحقيقية.	55
		قبل اتخاذ أي قرار، أوازن دائماً بين الإيجابيات والسلبيات.	56
37		لا أدرك قواعد المواقف الاجتماعية بوعي.	57
38		أجيد التوقع للتصرفات التي ستصدر من الآخرين.	58
39		أميل إلى التأثر وجدانياً بمشكلات أصدقائي.	59
40		أستطيع عادةً تقدير وجهة نظر الآخر، حتى وإن لم أتفق معها.	60

استبيان الأقارب (CAST) Relatives Questionnaire

أدخل نعم أو لا لكل مفردة.

ضع الرقم 9 لأي بند لم تحدد له اختيار واضح (مثلاً: أكثر من مفردة مُحددة أو لا تضع أي علامة).

رقم المفردة	المفردة	نعم/ لا
1	هل كان/كانت تشارك/يشارك بسهولة في الألعاب مع الأطفال الآخرين؟	
2	هل كان/كانت تقترب/يقترب منك تلقائياً للردشة؟	
3	هل كان/كانت تتكلم/يتكلم في عمر السنتين؟	
4	هل كان/كانت تستمتع/يستمتع بالرياضة؟	
5	هل كان/كانت مهمة /مهما بالنسبة له/لها أن يندمج/تندمج مع الأقران ؟	
6	هل كان/كانت تلاحظ /يلاحظ تفاصيل غير عادية يغفل عنها الآخرون؟	
7	هل كان/كانت تميل /يميل إلى أخذ الأمور حرفياً؟	
8	عندما كان/كانت في الثالثة من عمرها /عمره، هل كان/كانت تقضي /يقضي الكثير من الوقت في التظاهر (مثل تمثيل دور البطل الخارق، أو إقامة حفلات شاي مع الضمى)؟	
9	هل كان/كانت تحبّ /يحب تكرار الأشياء مرارًا وتكرارًا، بنفس الطريقة دائمًا؟	
10	هل كان/كانت تجد /يجد سهولة في التفاعل مع الأطفال الآخرين؟	
11	هل كان/كانت تستطيع /يستطيع إجراء محادثة ثنائية؟	
12	هل كان/كانت تستطيع /يستطيع القراءة بشكل مناسب لعمره/عمرها؟	
13	هل كانت لديه/لديها اهتمامات مشتركة مع أقرانها /أقرانه في الغالب؟ هل كان لديه/لديها اهتمام يستحوذ على معظم وقتها /وقته لدرجة أنه/أنها لا تفعل /يفعل شيئاً آخر؟	
14	هل كان لديه/لديها أصدقاء، وليس مجرد معارف؟	
15	هل كان/كانت تُحضر /يُحضر لك أشياء تثير اهتمامه/اهتمامها لتراها؟	
16	هل كان/كانت تستمتع /يستمتع بالمزاح؟	
17	هل كان/كانت تجد /يجد صعوبة في فهم قواعد السلوك المهدب؟	
18	هل بدا/بدت لديها/ لديه ذاكرة غير عادية للتفاصيل؟	
19	هل كان/كانت صوتها /صوته غير مألوف (مثلاً، ناضجاً/ناضجةً أكثر من اللازم، أو رتيباً/رتيبةً جداً)؟	
20	هل كانت /كان الناس مهمين بالنسبة له/لها؟	
21	هل كان/كانت تستطيع /يستطيع ارتداء ملابس/ملابسها بنفسه/بنفسها؟	
22	هل كان/كانت تجيد /يجيد تبادل الأدوار في المحادثة؟	
23	هل كان/كانت يلعب/تلعب بخيال واسع مع الأطفال الآخرين، ويشارك/تشارك في لعب الأدوار؟	

24	هل كان/كانت تفعل/يفعل أو يقول/تقول أشياء غير لائقة أو غير مناسبة اجتماعيًا؟
25	هل كانت /كان يستطيع/تستطيع العد حتى 50 دون حذف أي رقم؟
26	هل كان/كانت تحافظ /يحافظ على التواصل البصري بشكل طبيعي؟
27	هل كانت لديه/لديها حركات غير عادية ومتكررة؟
28	هل كان سلوكه/سلوكها الاجتماعي أحادي الجانب للغاية ودائمًا وفقًا لشروطه/شروطها الخاصة؟
29	هل كان/كانت تستخدم /يستخدم ضمير المخاطب "أنت" أو "هو/هي" عندما يقصد/تقصد "أنا"؟
30	هل كان/كانت تفضل /يفضل الأنشطة التخيلية مثل التمثيل أو سرد القصص، على الأرقام أو قوائم الحقائق؟
31	هل كان/كانت تفقد /يفقد انتباه المستمع أحيانًا بسبب عدم شرحه/شرحها لما يتحدث/تحدث عنه؟
32	هل كان/كانت يستطيع/تستطيع ركوب الدراجة (حتى لو كانت مزودة بعجلات مساعدة)؟
33	هل كان/كانت تحاول /يحاول فرض أنماط سلوكية على نفسه/نفسها، أو على الآخرين، بطريقة تسبب مشاكل؟
34	هل كان/كانت تهتم /يهتم بكيفية نظر بقية المجموعة إليه/إليها؟
35	
36	هل كان/كانت غالبًا ما يحول/تحول المحادثات إلى موضوعه/موضوعها المفضل بدلاً من متابعة ما يريد الشخص الآخر التحدث عنه؟